ஓம்

ஸ்ரீஜிநாயநம:

MADRAS.

தருமசீலன்.

" அகர முதல வெழுத்தெல்லா மாதி
பகவன் முதற்றே யுலகு."

(All Rights Reserved.)

புத்தகம் 3	இரௌத்திரி ௵ ஆனி ௴ 1920 ௵ ஜூன் ௴	சஞ்சிகை 3

தருமோபதேசம்.

எண்சீர்க் கழிநெடி லடியாசிரிய விருத்தம்.

மன்னர்தமை யடுத்திருப்போர் பலர்க்கு நன்மை
மனம்பொருந்திச் செயவேண்டும் வந்த வர்க்கு
இன்னல்வரும் படிக்கில்லா ததும்பொல் லாதும்
இறைவனுக்குச் சொல்லியவன் மனங் கெடுத்து
அன்னவன்செய் யுபகாரந் தனைத் தடுக்க
லாகாது தடுக்கில்வரு மளவில் பாவம்
அன்னமிட்டார் வீடதனிற் கன்ன மிட்டோர்
ஆழ்நரகில் மீளாமல் வீழ்வ ரம்மா. (௪0)

எல்லார்க்குந் தெய்வமொன்றே யென்றவுண்மை
யிதயத்தி லெப்பொழுது மிருக்க வேண்டும்
பொல்லாத மதிமயக்கங் கொண்டே யிந்தப்
பூமிதனில் தர்க்கங்கள் பலபுரிந்தே
கல்லாது நீண்டுபல ரோடுஞ் சண்டை
கணந்தோறும் புரிவோரைக் கடவுள் வேண்டார்
இல்லாத கதைபேசு மிவர்கள் நன்மை
எது மடை யார்தீதே யிவர்க்குண் டாமே. (௪௧)

விதிவலியா லொருவனிட ருற்ற போது
விசனமடை யாதவனைப் பரிகசிப்போன்
மதிகெட்ட மாடாகு மவனு முற்ற
வலிமை கெட்டு மறுநாளே வாழ்விழப்பான்
நதிகுளத்தி லுடையின்றி நடந்த பேர்கள்
நாசமுற்றே போவார்கள் நல்லோர் கூடி
வதிகின்ற தலத்தினிலா பாச மாக
மலசலங்க ளிடுவோரின் வாழ்க்கை

தருமசீலன்.

இரௌத்திரி௵ ஆனி௴

உண்மைத் தவம்.

உலகத்தில் சிலர், உண்மையான தவத்தைச் செய்யும் மார்க்கம் இன்னதென்றுணராமல் பொய்த்தவ வேடங்களைத் தரித்து, மனத் தூய்மை சிறிதுமின்றிப் பசுவானது புலியின் தோலைப் போர்த்துக் கொண்டு உழு தொழிலாளரை ஏமாற்றிப் பயிரை மேய்வது போல, சாதுக்கள் பக்தியுள்ளவர்களை ஏமாற்றிப் பல உலக இன்பங்களை எளிதில் அடைந்து பாவத்தை மூட்டை கட்டிக் கொண்டு நிக்கதிக்காளாகின்றனர். இத்தகையரை நம்பி உலகத்தவரிற் பேதைகள் பலருங் கெட்டுப் போகின்றனர். ஆதலின் இவ்வகைக் கெடுதிகள் நேராதிருக்கும் பொருட்டுப் போலித் தவம் இன்னதென்பதையும், உண்மைத் தவம் இன்னதென்பதையும், அவற்றாலுண்டாம் பயன்களையும் தக்க நூற்பொருளாதாரத்தோடு இங்கு விளக்கிக் காட்டுவாம். இவற்றை ஒவ்வொருவருங் கவனித்தொழுகின் மேற்கதிக்குச் செல்வது நிச்சயம்.

ஸ்திரீகளின் கூட்டுறவை வைத்துக் கொண்டு 'தவஞ் செய்கிறோம்' என்று ஒரு தவ நடிப்பைச் செய்பவர்களுக்கு நிச்சயமாக எப்பொழுதும் தவங் கைகூடாது. அவர்கள் மேற்கதியைச் சார்ந்துய்வதற்கும் மார்க்கம் ஏற்படாது. பெண்ணாசையை வைத்துக் கொண்டு ஒருவன் தவஞ் செய்து மேற்கதியடைந்தானென்பது எள்ளளவும் நம்பத் தகுந்ததன்று "......சையம் பூண்டு சமுத்திர நீந்துவார்;‥ துய்ய மேற்றொடர்ப் பாட்டினிங் கிபாவையு, மெய்த்திறனார்களு ழுய்ப......" என்றபடி, கல்லைக் கழுத்திலே கட்டிக் கொண்டு கடலை நீந்தி யின்றவன் பிழைப்பானானால், சிற்றின்ப நுகர்ச்சியுடனே இவ்விடத்து விரதங்களை அனுஷ்டித்தவர்களும் பிழைப்பார்கள். இன்னும்,

"வீடு வேண்டி விழுச்சடை நீட்டன் மெய்ம்
வாடி கூறையின் மூடுதல் வேண்டலை

உண்மைத் தவம்.

ஓடு கோட ணுடுத்தலென் றின்னவை
பீடி லாப்பிற விக்குவித் தென்பவே”

என்றபடி, மோக்ஷ வீட்டைப் பெற விரும்பி மனத்தூய்மை சிறிது மின்றிச் சடையை வளர்த்தலும், காவி வஸ்திர மணிதலும், கையிற் கபால மேந்துதலும், ஒற்றை வஸ்திரத்தை யணிந்து ஏகாங்கியாத லும் ஆகிய இவைகள் பெருமையில்லாத பிறவிக்கு வித்தாகுமே யன்றி, எட்டுணையும் முத்திக்குதவியாக மாட்டா.

சிலர், ‘உறியிற் கிடந்து ஊஞ்சலாடுவதாலும், காய் கனி கிழங்கு முதலியவற்றைத் தின்பதாலும் உங்களுக்குத் தீவினைகள் நீங்கும் என்று எங்களிறை கூறினார்’ என்று சொல்லிக் கொண்டு கடவுள் கூறிய உண்மை மார்க்கத்தினை உணராமல் இங்குக் கூறியவற்றை அனுஷ்டித்துத் திரிவர். இவற்றால் தீவினை நீங்கவே மாட்டாது. தீவினை கழிய வேண்டுமானால் மனதைப் பரிசுத்தமான நிலையில் வைத்து மெய்த்தவம் புரிய வேண்டும்.

“தூங்குறிக் கிடந்து காயும் பழங்களுந் துய்ப்ப தில்லா
பாங்கலா வினைக ளென்றார் பகவனா ரெங்கட் கென்னின்
ஓங்குநீண் மரத்திற் றூங்கு மொண்சிறை யொடுங்கல் வாவல்
பாங்கரிற் பழங்க டுய்ப்பப் பழவினை பரியு மென்றே”

என்றபடி, இவர்கள், ‘தொங்குகின்ற உறியிலே கிடந்து காய்களையும், கனிகளையும் தின்ன, தீவினைகள் நில்லா வென எங்கட்கு பகவனார் கூறினா’ ரென்று மேற் கூறியபடியே சொல்லிக் கொண்டு தீவினை நீங்கு மென்று நம்பி இவ்வாறே இக் காரியங்களைச் செய்து வர, இவர்கள் எண்ணப்படியே தீவினை கழியும் பக்ஷத்தில், ஓங்கி வளர்ந்த மரத்திலே தூங்குகின்ற வௌவால் பழங்களைத் தின்னுவ தால் அதற்கும் பழவினை நீங்குமன்றோ? அஃதின்மையால் இதுவும் நிகழ்வதின்றாம். இன்னும் சிலர், ‘அல்லியரிசி யுணவையும், புல் லரிசிக் கஞ்சியையும் உண்டு நிறைந்த பஞ்சாக்கினியின் மத்தியிலே நின்று தவஞ் செய்ய வெவ்வினைகள் நீங்கும் என எங்கள் பகவான் கூறினார்’ என்று மனக் களங்கத்தை நீக்காமல் தவஞ் செய்து திரி வர்;

“அல்லியும் புல்லு முண்டாங் காரழ லைந்து நின்று
சொல்லிய வகையி னோற்பத் தளியவெவ்வினைக ளென்

கல்லுண்டு கடிய வெம்புங் கானுறை புறவ மெல்லாம்
புல்லிய வினைகள் வென்று புறக்கொடை காணு மன்றே"

ன்றவாறு, அங்ஙனம், அவற்றை உண்டு பஞ்சாக்கினி மத்தியில்
வஞ் செய்ய வெவ்வினை நீங்கு மெனில், கல்லை யுண்டு வெம்புங்
டிய காட்டிலே தங்கு கின்ற புறுக்களெல்லாம் இருவினைகளை வெ
ன்று, அவற்றைப் புறமுதுகிட்டோடச் செய்யு மல்லவா?

இன்னும் சிலர், 'நீட்டிய சடையை யுடையவர்களாகி, நீரிலே
மூழ்கி, நிலத்திற் சேர்ந்து படுத்து, உடம்பை வாடச் செய்து அத
னாலே நாங்கள் மேலான கதியை அடைவோம்' என்று மனத்துறவு
சிறிது மின்றி அவ்வாறே செய்து கொண்டு திரிவர்;

"நீட்டிய சடையமாகி நீர்மூழ்கி நிலத்திற் சேர்ந்து
வாட்டிய வுடம்பின் யாங்கள் வரகதி விளைத்து மென்னிற்
காட்டிடைக் கரடி போகிக் கயமூழ்கிக் காட்டி னின்று
வீட்டினை விளக்க வேண்டும் வெளிற்றுரை விடுமினென்றான்"

என்றபடி, அங்ஙனம் இவர்கள் உண்மைத் துறவின்றிச் செய்வதால்
மேலான கதியை உண்டாக்கிக் கொள்வோ மென்று சொல்லும்பக்ஷ
த்தில், காட்டிலுள்ள கரடியும், அக்காட்டினின்றும் போய்க் கயத்தி
லே மூழ்குவதால், மோக்ஷவீட்டைப் பெற வேண்டு மன்றோ?
ஆதலின் இவை யெல்லாம் பயனற்ற வார்த்தைகளாம்.

வேறு சிலர், "அழகிய பஞ்சணை மெத்தையிற் படுப்பதை விட்டு
நீங்கி இலையினால் வேயப்பட்ட சிறு குடிசையிலேநிலத்தையே படுக்
கையாகக் கொண்டு குடும்பத்தோடு படுத்துறங்குவதால் இருவினை
களும் நீங்கும்" என்று சொல்லிக்கொண்டு பெண்ணாசையைச் சிறி
தும் ஒழிக்காமல் அவ்வாறே செய்து திரிவர். இவர்கள் சொல்லு
கிற படி மனதில் பெண்ணாசையை வைத்துக் கொணடு இவ்வாறு
செய்வதால் இருவினைகளும் நீங்கும் பக்ஷத்தில் இப்படியே குடும்
பத்தோடு காட்டில் குடிசையில் தரையின்மீது படுக்கும் குறவர்க்கும்
இருவினைகள் கழிய வேண்டுமே? வெள்ளை வஸ்திரத்திலே பட்டு
ஈராகியிருந்த உதிரத்தை உதிரத்தினாலே போக்க வொண்ணாது;
அது போல, முன் ஜென்மத்திலே ஸ்திரீகளின் பற்றினாலேற்பட்ட
பாவத்தை இப்பிறப்பில் அப்பெண்களின் கூட்டுறவாலே போக்க
வொண்ணாது; இன்னும்,

உண்மைத் தவம்.

"நுண்டுகில் வேத லஞ்சி நெருப்பகம் பொதிந்து நோக்கிக்
கொண்டுபோய் மறைய வைத்தாற் கொந்தழல் சுடாது மாமே
கண்டத்தி னுவி யார்தங் கடிமனை துறந்து காட்டுட்
பண்டைச்செய் தொழிலிற் பாவம் பறைக்குற்றாற் பறைக்க
[லாமே"

என்றபடி, நுண்மையான வஸ்திரம் நெருப்பில் வெந்து போகு மென்றஞ்சிப் பின்னும் அதற்குள்ளே நெருப்பையே பொதிந்து வைத்தால் அது வேகாமலிருக்குமோ? அதுபோல குடும்ப பந்தத் தால் பழவினை நீங்காதென்று கருதி, அதனை யொழிக்க வேண்டிக் கழுத்திலே கஸ்தூரியை யணிந்த ஸ்திரீகள் இருக்கும் இல்லத்தை மாத்திரம் விட்டு நீங்கி அவர்களுடனே காட்டிற்குச் சென்று அவர் களையும் தம்முடனே வைத்துக் கொண்டு, முன்செய்த தொழிலாற் பிறந்த பாவத்தைப் போக்க முயன்றால் அவ்வாறு போக்க முடியு மோ? ஒரு நாளும் முடியாது; மேலும் அப்பாவம் அதிகப்படும்.

ஆதலின், நற்கதி யடைய விரும்புவோர், நோய்முதிர்ந்த குரங் கைப் போல இந்தச் சிற்றின்ப நுகர்ச்சிகளை நோக்கலாகாது; காயா னது பழமாகி மரத்தை விட்டு உதிர்வது போல இந்த உடம்பானது விரைவில் வீழ்ந்து விழும். அதனால், இதனையும், இதனால் ஏற் படும் நிலையற்ற சிற்றின்பங்களையும் சதமென்றெண்ணாமல், வனத் திலே சென்று உண்மைத் துறவு பூண்டு, அனங்கனை வென்ற கடவு ளுருவத்துடனே தவஞ் செய்து முத்தியின்பத்தை எப்பொழுதும் அனுபவிக்கத் தக்க முயற்சிகளையே செய்தல் வேண்டும்.

இன்னும் இருவினைகள் கழிய வேண்டு மென்றால், ஞானம், காட்சி, ஒழுக்கம் என்னும் மூன்றையும் கைக்கொள்ள வேண்டும். அம்மூன்றின் விவரமாவது:—

"மெய்வகை தெரிதன் ஞானம் விளங்கிய பொருள்க டம்மைப்
பொய்வகை யின்றித் தேறல் காட்சியைம் பொறியும் வாட்டி
உய்வகை யுயிரைத் தோயா தொழுகுத லொழுக்க மூன்றும்
இவ்வகை நிறைந்த போழ்தே யிருவினை கழியு மென்றான்"

என்றபடி, ஞானமாவது உண்மை யறிதலாம்; காட்சியாவது அங்ங னம் அறிந்த பொருள்களைப் பொய்யின்றாகத் தெளிதலாம்; ஒழுக்க மாவது ஐம்பொறிகளையும் ஐம்புலன்களிற் செல்லாமல் கெடுத்து, உயி

சைக் கெடாதே அவ்வுயிர் உய்யும் வகை ஒழுகுதலாம். இம்மூன்றொழுக்கங்களும் ஒருவனிடத்தே இப்படி நிறைந்த பொழுதே இருவினைகளும் கெடும்.

ஆதலின் உண்மையான தவத்தைச் செய்து இருவினைகளையும் நீக்கி மோக்ஷ வீட்டை யடைய இச்சிப்பவர்கள், இங்குக்கூறிய போலிமார்க்கங்களை யொழித்து உண்மை மார்க்கங்களைக் கொண்டு ஒழுகுவாராக. இது எல்லோருக்கும் உத்தமமான மார்க்கமாம். ஜீவக சிந்தாமணி கேமசரியாரிலம்பகத்தில், ஜீவகன் சில ஒழுக்கங் கெட்ட முனிவர்க்குப் புத்தி கூறியதாக வரும் செய்யுட்களிலிருந்து சாரமாக இஃது எடுத்தெழுதப் பட்டது. இங்குக் காட்டப் பட்டிருக்கும் செய்யுட்களும் ஜீவக சிந்தாமணிச் செய்யுட்களே. போலித்தவசிகட்கு இவ்வுபதேசம் நன்கு அறிவுறுத்தற் பாலது.

பத்திராதிபர்.

ஜீவஸ்வரூப விளக்கம்.

உலகத்திலிருக்கின்ற சீவன்கள், முத்தி சீவன்களென்றும், சம்சார சீவன்களென்றும், இரண்டு விதமாகும். அவற்றுள் ஞானவரணீயம் (ரு) தரிசனாவரணீயம் (௯) வேதநீயம் (௨) மோகநீயம் (௨௮) ஆயுஷியம் (௪) நாமகர்மம் (௯௩) கோத்திரகர்மம் (௨) அந்தராயம் (ரு) ஆக உத்திரபிரகிருதி (௱௪௮) ஆகிய இந்த கர்மம் முழுதும் கெடுத்து, ஜலத்துக்கு சீதளம்போலவும், அக்கினிக்கு உஷ்ணம்போலவும், புஷ்பத்துக்கு கந்தம் போலவும், ஜீவனினின்றும் வேறு பிரிக்கக்கூடாத வைகளும், ஜீவனுக்கு சுபாவ குணங்களுமாகிய, அநந்த ஞானம், அநந்த தரிசனம், அநந்த வீரியம், அநந்தசுகம், அவ்வியாபாதத்துவம், அகுருலகுத்துவம், அதிசூக்ஷ்மத்துவம், அவககாத்துவம், என்னும் ஜீவகுணங்களெட்டையும் வெற்றியினால் பெற்றுக்கொண்டு பூமியினின்றும் ஒரு சமயத்தில் மேலோங்கிப்போய் உலக உச்சியிலிருக்கின்ற தநுவாத க்ஷேத்திரத்தில் அனந்தானந்த காலத்திலும் அழிவில்லாமல் பிறப்பு, இறப்பு, மூப்பு முதலான துன்பங்களில்லாமல் சாசுவதமாயிருப்பது முத்திஜீவனாம்.

இனி சம்சாரஜீவன், திரஸஜீவனென்றும், ஸ்தாவர ஜீவனென்றும் இரண்டுபேதமாம். அவற்றுள், திரஸஜீவன் (ரு) பேதமாகும். அப்பேதங்களில், மரம், செடி, கொடி, பூண்டு, ஆகியவை ஏகேந்திரிய ஜீவன்கள்; நத்தை, சிப்பி, சங்கு, முதலானவை துவிந்திரிய ஜீவன்கள். செல்லு, எறும்பு, தேள், [illegible]ப்பூச்சி, முதலியன திரிஇந்திரிய ஜீவன்கள். அந்து

தும்பி, வண்டு, முதலியவை சதுரிந்திரிய ஜீவன்கள். உடும்பு, ஓணான், பல்
சாரைப்பாம்பு முதலியவை அசஞ்ஞிய பஞ்சேந்திரிய ஜீவன்கள். காடி, பு
பன்றி, மான், குரங்கு, பட்சி, இன்னுமுள்ள நாலுகால் மிருகங்கள், கல்
பாம்பு, மனுஷன், தேவன், நாரகன், முதலிய ஜீவன்களெல்லாம் சஞ்ஞிய ப
சேந்திரிய ஜீவன்கள். ஆக திரஸ ஜீவன் அஞ்சு பேதமென்றறிக. இங்கு
கூறிய பஞ்சேந்திரிய ஜீவன்களில் தோற்செவியுடையன வெல்லாம் சஞ்ஞிய
பஞ்சேந்திரிய ஜீவன்களென்றும், துளைச்செவி யுடைய ஜீவன்களில் சஞ்
ஞியை, அசஞ்ஞியை ஆகிய இரண்டு முண்டென்றும் தெரிந்து கொள்க.

இனி, ஸ்தாவர ஜீவனும் அஞ்சு பேதமாகும்: அப்பேதங்களி
மண்ணிலே சணைப்புவிரை ஆகாரமாயிருப்பது பிரத்விகாயிக ஜீவன்,
ஜலத்தில் பனித்திவலை ஆகாரமாயிருப்பது அப்புகாயிக ஜீவன். நெரு
ப்பிலே செப்பூசி ஆகாரமாயிருப்பது தேஜஸ்காயிக ஜீவன். காற்றிலே
துவஜசாகாரமாயிருப்பது வாதகாயிக ஜீவன். புல், பயிர், செடி, கொடி, மரம்,
முதலானவை வனஸ்பதிகாயிக ஜீவன். ஆக ௫ பேதங்களாமாறுணர்க.

இவற்றுள் வனஸ்பதிகாயிக ஜீவன், பிரத்தியேக வனஸ்பதி ஜீவனென்றும்,
சாதாரண வனஸ்பதி ஜீவனென்றும் இரண்டு பேதங்களாகும். இவற்றில் சாதா
ரண வனஸ்பதி ஜீவனுக்கு நிகோத ஜீவனென்றும் பெயருண்டு. முன்னெழுதிய
பிரத்தியேக வனஸ்பதி ஜீவனானது பிரதிஷ்டித பிரத்தியேகம், அப்பிரதிஷ்டித
பிரத்தியேகம் என இரண்டு பேதங்களாகும். அவற்றுள் முன்னெழுதிய நிகோ
த ஜீவன்களை அனந்தானந்த ஜீவன்களுக்கு இருப்பிடமாகவுடையது பிரதிஷ்
டித பிரத்தியேக ஜீவன். அப்படி இல்லாமல் ஒரு ஜீவனுக்கு ஒரு சரீரமே
யுடையது அப்பிரதிஷ்டித பிரத்தியேக ஜீவன். இங்கு எழுதிய ஜீவன்களுக்குப்
பொதுவில் பிராணன் (௰) அவை பரிசனேந்திரியம், ரஸனேந்திரியம், கிராணே
ந்திரியம், சக்ஷுரிந்திரியம், சுரோத்திரியேந்திரியம் ஆக இந்திரிய பிராண
(௫) மனோபலப் பிராணன், வாக்குபலப்பிராணன் காயபலப்பிராணன், ஆ
பலப் பிராணன் (௩); உச்சுவாச நிச்சுவாசப் பிராணன் (௧); ஆயுஷ்ய பிராண
(௧) ஆக பிராணன் (௰) ஆம். இந்தப்பத்துப் பிராணன்களில் முன்னெழுதிய ஸ்தா
வர ஜீவனாகிய ஏகேந்திரிய ஜீவன்கள் அஞ்சு பேதத்துக்கும் பிராணன் (௪) அ
வை: இந்திரியப்பிராணன் அஞ்சினில் பரிசனேந்திரியப்பிராணன் (௧), பலப்பி
ராணன் மூன்றினில் காயபலப்பிராணன் (௧) ஆயுஷப்பிராணன் (௧) உச்சுவாச
நிச்சுவாசப் பிராணன் (௧) ஆக பிராணன் (௪) ஆம். முன்னெழுதியசங்கை முத
லிய துவீந்திரிய ஜீவன்களுக்குப் பிராணன் (௬); அவை முன்னாலே ஏகேந்தி
ரியத்துக்குச் சொன்னபிராணன் (௪) இந்திரியப்பிராணனில் ரசனேந்திரிய
பிராணன் (௧) பலப் பிராணனில் வாக்குபலப் பிராணன் (௧) ஆகப் பிராணன்
(௬).

செல்லு முதலிய திரி இந்திரிய ஜீவனுக்குப் பிராணன் (௭); அவை
ன்னாலே திரிஇந்திரியத்துக்குச் சொன்னபிராணன் (௬), இந்திரியப்பிரா
ணில் கிராணேந்திரியப்பிராணன் (௧) ஆகப்பிராணன் (௭). அந்து, தும்பி மு
லான சதுரிந்திரிய ஜீவனுக்குப் பிராணன் (௮); அவை முன்னெழுதிய பி

ணன் (எ) இந்திரியப் பிராணனில் சக்ஷுரிந்திரிய பிராணன் (க) ஆகப் பிராண ன் (அ). உடும்பு முதலிய அசஞ்ஞிய பஞ்சேந்திரிய சீவனுக்குப்பிராணன் (கூ) அவை முன்னெழுதியபிராணன் (அ) சுரோத்திரேந்திரியபிராணன். (க) ஆகப் பிராணன் (கூ). கரடி புலி முதலான சஞ்ஞிய பஞ்சேந்திரிய சீவனுக்குப் பிரா ணன் (ய) அவை முன்னெழுதிய பிராணன் (க) பலப்பிராணனில் மனோபலப் பிராணன் (க) ஆகப் பிராணன் (ய). இந்தக் கிரமத்தினால்பத்துப்பிராணன்களை யும் அறிக.

முன்னெழுதிய சீவபேதங்களில் பிறந்த பிருத்வீகாயிக சீவன், அப்புகாயிக சீவன், தேஜஸ்காயிக சீவன், வாதகாயிக சீவன், நித்திய நிகோத சீவன், சதுர்க்கதி நிகோத சீவன் ஆக ஆறு சீவனும் ஸ்தூலசூக்ஷ்மபேதத்தினால் பன் னிரண்டு பேதமாமென்று அறிந்து கொள்க.

இனி முன்னெழுதிய சீவன்களுக்கு குணஸ்தானம் (கச); அவை மித்தி யாதிர்ஷ்டி, சாசாதனன், மிஸ்ரன், அசம்யதன், தேசஸம்யதன், பிரமத்தன், அப்பிரமத்தன், அபூர்வ காணன், அநிவிருத்திகாணன், விரதிகன், சூக்ஷ்மசாம் பராயன், உபசாந்தகஷாயன், க்ஷீணகஷாயன், சயோகிகேவலி, அயோகி கே வலி ஆக (கச) ஆம். இந்த குணஸ்தானம்பதினலில் நாலாவது குணஸ்தானத் தான் சம்மியக்திருஷ்டியாகும்; அஞ்சாவது குணஸ்தானன் சிராவக நிலையை யுடையவனாகும்; ஆறாவது குணஸ்தானன் முதல் பன்னிரண்டு குணஸ்தானன் வரைக்கும் ஜினமுனீஸ்வராாவர். பதின்மூன்றாவது பதினாலாவது ஆகிய இர ண்டு குணஸ்தானமுடையவர் சர்வஞ்ஞரான அருகராவர். மேலெழுதிய பதினா லு குணஸ்தானத்துக்கு மேற்பட்டவர் சித்தபரமேஷ்டி என்றறிந்து கொள்க.

இனி உபசமசம்மியக்தரிசனம், வேதசம்மியக் தரிசனம் க்ஷாயிக சம்மியக்தரிசனம் ஆகசம்மியக்தரிசனம் (ங); இவற்றுள் மித்தியாத் துவம், சம்மியக் மித்தியாத்துவம், சம்மியத்துவப் பிரகிருதி, அனந்தா னுபந்தி குரோதம், அனந்தானுபந்தி மானம், அனந்தானு பந்தி லோ பம், அனந்தானுபந்தி மாயை ஆகிய இந்தக்கர்மமேழும் தேற்றாங்கொட் டையினால் தேற்றின ஜலம்போல உபசமித்தால் அது உபசமசம்மிய க்தரிசனம்; சம்மியத்துவப் பிரகிருதி ஒன்றும் உதயங்கொடுத்து, மற்ற ஆறு கர்மமும் உபசமித்தால் அந்த பரிணாமம் வேதகசம்மியத்துவம்; இந்த எழுவிதகர் மமும் நாசமானால் அது க்ஷாயிக சம்மியக்தரிசனம். இப்படியே மூன்று சம்மி யக்தரிசனங்களையு மறிக. இந்த சம்மியக்தரிசனம் மூன்றினில் உபசம்மியக்த ரிசனம்பெற்ற ஜீவன் உலகத்திலுள்ள புத்கலங்களை பாதி அனுபவிக்கிற காலம் வரைக்கும் சம்சாரத்திலிருக்கும்; அதற்குமேல் முத்தியடையும். வேதக சம்மி யக் தரிசனம் பெற்ற சீவன் (சுகூ) கடல்காலத்துக்குமேல் முத்தியடைந்து போம். க்ஷாயிகசம்மியக்தரிசனம்பெற்ற சீவன் நாலுபவத்துக்குமேல் முத்தி யடையும். இது உத்கிருஷ்டத்தினாலென்று அறிக. மேலெழுதிய காலத்து க்குள்ளே முத்தியடையாவிட்டால் எழுதிய உத்கிருஷ்டகாலத்துக்குமேல் சம் சாரத்தில் இருப்பதில்லை.

இனி முன்னெழுதிய பிரத்துவிகாயிக சீவனில் சரபிரத்துவி சீவனெ றும், சுத்த பிரத்துவி சீவனென்றும் இரண்டுவிதமுண்டு. அவற்றுள் கர ரத்துவி சீவனுக்கு உத்கிருஷ்ட ஆயுஷியம் உஉ ஆயிர வருஷமாகும்; சு பிரத்துவி சீவனுக்கு ௰உ ஆயிர வருஷமாகும்; அப்புகாயிக சீவனுக்கு எ-ஆயி வருஷமாகும்; தசஸகாயிக சீவனுக்கு மூன்று நாள்; வாதகாயிகசீவனுக்கு ௩- ஆயிர வருஷம்; வனஸ்பதிகாயிக சீவனுக்கு ௰-ஆயிர வருஷம்; துவிந்திரிய சீவனுக்கு ௰உ-வருஷம்; திரிந்திரிய சீவனுக்கு சசு நாள்; சதுரிந்திரிய சீவ னுக்கு ஆறுமாசம்; மீன்களுக்கு பூர்வகோடி வருஷம்; சமசரித சீவனுக்கு க பூர்வாங்கம்; பட்சிகளுக்கு எஉ ஆயிர-வருஷம்; பாம்புகளுக்கு சஉ ஆயிர வரு ஷம்; உத்தமபோக பூமியாருக்கு அத்தாரபல்லம் ௩; மத்திம போக பூமியாருக்கு அத்தாரபல்லம் உ; ஜகன்னியபோக பூமியாருக்கு அத்தார பல்லம் க; விதேகத் தாருக்கு பூர்வகோடி வருஷம். உத்தம போக பூமியில் சரீர உயரம் சு-ஆயிரம் வில்லாகும்; மத்தியம போக பூமியில் உயரம் ச-ஆயிரம் வில்லாகும்; ஜகன்ய போக பூமியாருக்கு உயரம் உ-ஆயிரம் வில்லாகும்.

சீவஸ்வரூப விளக்கம் முற்றுப் பெற்றது.

குறிப்பு: கும்பகோணத்தில் வசிக்கும் வேதாரண்ணியம் அநந்த விஜய முதலியாரால் பழைய ஏட்டுப் பிரதியிலிருந்து இது எடுத்து எழுதி முன் தனி த்துண்டுப் பத்திரிகையில் அச்சிடப்பட்டது.

பொதுக் குறிப்புகள்.

சத்தமில்லாத இரயில்வே ஸ்டேஷன்.

இவ்வுலகத்திலுள்ள ரெயில்வே ஸ்டேஷன்களி லெல்லாம் மிகப் பெரி யது அமெரிக்காவிலுள்ள நியூயார்க்கு என்னும் ஸ்டேஷனும். இதன் விஸ் தீரணம் 79 ஏக்கர். இதனைக் கட்டுவதற்கு 36 லட்சம் பவுன் செலவிடப்பட்ட தாம். இது முழுதும் சலவைக்கல்லினால் செய்யப்பட்ட தாதலின் இதனை ஓர் அரண்மனை என்றே சொல்ல வேண்டும். இது 445 அடி நீளமும், 445 அடி அகலமும், வீதி மட்டத்திலிருந்து 159 அடி உயரமும் இருக்கின்றதாம். இதில் 33 மைல் நீளமுள்ள தண்டவாளங்களும் 69 தனிப் பாதைகளும், 4[illegible] ப்ளாட் பாரங்களும்(மேடைகளும்)இருக்கின்றனவாம்.800 வண்டித்தொடர்கள் வந்து போவதற்கும், ஒரு லக்ஷம் ஜனங்கள் ஒவ்வொரு நாளும் ஏறி இறங்குவ தற்கும் ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளனவாம். ஸ்டேஷனிலிருந்து 10 மைல் தூரத்திலேயே ஒவ்வொரு வண்டித் தொடரும் மின்சார இஞ்சினால் கொண்டு வரப்படுகின்றதாம். இங்ஙனஞ் செய்வதனால் புகையும் சத்தமும் கொஞ்ச மேனும் இல்லையாம். ஆனால் சில தென் இந்திய ரெயில்வே ஸ்டேஷன்

னில் டிக்கட் வாங்கும் பொழுது ஏற்படுகின்ற பணச்செலவும், பிராணுவஸ் தையும் இந்த ஸ்டேஷனில் இருக்கின்றனவா எனச் சிலர் கேட்கக்கூடும். அவ்வித சந்தேக முடையவர்கள் மதுரை திருச்சி முதலிய ஜங்ஷன்களிலுள்ள டிக்கட் ருமைக் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ளலாமே!

இந்தியாவில் கல்விகற்ற மாதர்களின் சங்கியை.

இந்தியா மொத்தம் மாதர்களின் சங்கியை 119273295 பிரிட்டிஷ் இந்தியாவில் 1916-17ல் செகண்டரி கல்விகற்ற மாதர்களின் சங்கியை 17652 கைத்தொழில் கல்வி கற்றவர்கள் 370. அவர்களில் 32 பெயர் பிராமணப் பெண்கள். 330 பேர் பிராமணரல்லாதார்.

குருடர்கள் பார்க்கும் இயந்திரம்.

கிளாஸ்கோ சாவகலா சங்கத்திலுள்ள டாக்டர் பார் என்பவர் குருடர்கள் பார்த்து வாசிக்கும் படியான இயந்திரம் ஒன்று கண்டு பிடித்திருக்கிறார். இப் புதிய இயந்திரத்தால் படிக்கத்தெரிந்த இரண்டு குருட்டுப் பெண்கள் ஒரு நிமிஷத்துக்கு 25 வார்த்தைகள் படித்தார்களாம். காகுதிப் பொருள்களாக நாய்த்தலை, மான் தலை முதலிய சிற்ப வஸ்துக்களை வாங்கி யுபயோகிக்கும் பிரபுக்கள் இதுபோன்ற இயந்திரங்களைக் காகுதிப் பொருள்களாக உபயோகித்தால் தேசத்திற்கு நன்மையுண்டு.

புகையிலையும் நிகோடைன் என்ற விஷ சத்தும்.

புகைக்குடிப்பதனால் புகையிலையிலுள்ள நிகோடைன் என்ற விஷ சத்தானது தேகத்தில் கலக்கின்றது, என்பதைப் பற்றிய சந்தேகம் வெகு காலமாக இருந்துகொண்டு வருகிறது. தென்னாப்பிரிக்காவில் "கெமிகல் நியூஸ்" என்ற பத்திரிகை இதைப்பற்றிச் சில சமாசாரங்கள் வெளியிட்டிருக்கின்றது. சாதாரணமாகப் புகைக் குடிப்பவர்கள் செய்வதுபோல இதற்கென்று ஒரு இயந்திரம் இயற்றப்பட்டுப் புகைக் குடிக்கும்படி செய்ததில், புகைச்சுருட்டு ஒன்றில் 20 மில்லி கிராம் அளவு நிகோடைன் என்ற விஷசத்து இருப்பதாகக் கண்டு பிடிக்கப்பட்டதாம். புகைக்குடிக்கும் கருவி மூலம் மூன்றில் இரண்டு பங்கு குடிக்கப்பட்டதும் சாதாரண மனிதர்கள் புகைக் குடிப்பது போல வெளியில் தள்ளப்பட்டது. தள்ளுபடியானது போக மீதியைக் கழித்துக் கணக்குச் செய்யப்பட்டதில் நிகோடைன் என்ற சத்தில் பாதி நீக்கிரையாய் விடுவதாயும், பாதி சரீரத்தில் பிரவேசிப்பதாயும் சொல்லப்படுகின்றன. அதாவது 20 மில்லி கிராம் விஷசத்துள்ள ஒரு சுருட்டில் எரியாமல் போவதுபோக 14 மில்லி கிராம் இருக்கிற தென்றும் அதில் 7 மில்லி கிராம் சரீரத்தில் செல்லுவதாயும் கண்டு பிடிக்கப்பட்டன.

இரத்த மழை.

இரத்த மழை பெய்வதைப்பற்றி முற்காலத்தில் எழுதப்பட்டிருப்பதைக் குறித்துச் சில குறிப்புக்கள் குறிப்பிடப்படுகின்றன. 1222-ம் வருஷத்தில்

ரத்த மழை பெய்ததாயும், அதில் தூளியும், ரத்தமும் கலந்திருந்ததாகவும், செல்வ னத்துக்கிடையே சூர்யன் சிவப்பு நிறத்தில் தோன்றியதாகவும் ரோம் தேசத் சரித்திரக்காரர்கள் எழுதியிருக்கின்றனர். 1226ல் சிரியாவில் பெய்த பனி தெருக்களில் ரத்த பிரவாகமெடுத்ததாகக் கூறுகின்றனர். இட்டாலியின் தென் பாகத்தில் ரோட்ஸ் தீவு வரை 1336-ம் வருடத்தில் மூன்று நாளைக்கு ரத்த மழை பெய்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது.

கையின் ஒரு அங்குலத்தில் 80000 விஷப்பூச்சிகள்.

புதிதாக ஒருவரை யொருவர் காணும் பொழுது அன்பின் அறிகுறியாகக் கைகுலுக்குவது ஐரோப்பிய நாகரிக வழக்கங்களில் ஒன்று, என்பது நம் நேயர்களுக்குத் தெரியும். ஆனால் இது சுகாதார முறைக்கு ஏற்றதல்ல வென்று ஒரு பிரபல டாக்டர் கூறுகின்றனராம். ஏனெனின் அவருடைய ஆராய்ச்சியில் "மனிதனுடைய கையின் 1 அங்குலச் சுற்றளவுக்குள் 80000 விஷப்பூச்சிகளிருக்கின்றன" என்பது விளங்கிற்றாம். அவைபரவாமலிருக்க வேண்டுமாயின் அவ்வாறு செய்தலைத் தவிர்த்தல் நலம், என அவர் அபிப்பிராயப்படுகின்றனர்.

ஓர் புதிய கண்ணாடி.

தந்தியில்லாமல் செய்தி யனுப்பும் வித்தையை சிருஷ்டித்த மார்க்கோனி என்பவரின் நண்பரொருவர் சமுத்திரத்தின் ஆழத்திலுள்ள பொருள்களை விளக்கும் ஜல திருஷ்டிக் கண்ணாடி யொன்றை உண்டுபண்ணி யிருக்கிறார். இத னால், இப்பொழுது மகா யுத்தம் காரணமாகப் பகைவரால் சமுத்திரத்தில் அமிழ்த்தப்பெற்ற பற்பல பொருள்களையும் எளிதிற் காணலாம். முத்துக் குளிப்போர்க்கும், மற்றும் சமுத்திரத்துள்ள பற்பல பொருள்களை எடுப்போர்க்கும், நீர் வாழும் பிராணி வர்க்கங்களின் உயிர் வாழ்க்கையை யறிய விரும்புவோர்க்கும் இது பேருதவியாம்!

வைசிய மித்திரன்.

தருமசீலன் வாழ்த்து.

இசைப்பா.

இராகம்-பைரவி-அட தாளம்.

பல்லவி.

சுகம் பெறலாமே—தரும சீலனை
ஜெகம் பெறலாமே.

அநுபல்லவி.

இதயமே நாடு—இந்தச் சீலனைக்கூடி
பதம் பெற்றவனைத்தேடு டஞ்சலி தங்கள் பாடு. (சுகம்

சரணங்கள்.

செழிக்கும் ஜிநேச தருமம் சீலமார்க்கமும் இன்பம்
பழிக்கும் பவக்கடலைப் ப்ரமனருள் தருமம்
விழிக்கும் ஞானபார்வை விந்தை சாரித்திரமாம்
கழிக்கும் பஞ்ச பாபத்தை யொழிக்கும் தருமசீலன். (சுகம்)

உத்தமமான தானம் உகந்திடக்களிப்புண்டு
சத்திய அபயதானம் சாஸ்திர தானமும் பூண்டு
முத்தி யவுஷதங்கள் முகமலர்ந்திடங் கொண்டு
பத்தியாய்ப் படைத்த பேர்க்கு பரமனருளு முண்டு. (சுகம்)

அஷ்டமி சதுர்த்தசி அடுக்குட னேத்திக் கொண்டு
முட்டப் பழுதில்லாமல் முடியவும் போற்றிக் கொண்டு
திட்ட சாஸ்திரப்படி ஸ்திரமாய்ச் சீலனைக் கொண்டு
துஷ்ட கன்மங்களைத் தூர விடவே கொண்டு (சுகம்)

சென்னை ஸ்ரீ ஆதிநயினர் சீலன் தர்மனைக் கண்டு
உன்னத அச்சாபீசுக் குயர் சீலனுக்குப் பண்டு
மன்னரறியப் பத்திரம் மகிழ்வாயா வரும் கொண்டு
பின்னமில் லாமலேதான் பேணல் செய் வதைக்கண்டு. (சுகம்)

பாலவனம் நகராம் பதம் செய்ய வேண்டிக் கொண்டு
சாலவும் சின்னத்தம்பி சாஸ்திரி விகிதம் கொண்டு
சீலன் விஷயமாகச் சார்ந்தார்கள் சேர்ந்து கொண்டு
காலையும் மாலையும் கனமாம் சீலனைக்கண்டு (சுகம் பெறலாமே)

வாழ்த்து விருத்தம்.

எங்கினும் செழித்து வாழி இலகிய அன்பர் வாழி
மங்கள மிலங்கி வாழி மாமுனி வோர்கள் வாழி
எங்கினும் புகழ் படைத்த வேலாச்சா ரியரும் வாழி
சங்கையில் லாமல் நன்ருய் சரஸ்வதி தேவி வாழி.

ஜோதிடம் சின்னதம்பி சாஸ்திரி.

இந்த ஜம்பூத் தீவத்தின் கண் பரதமென்னும் திவ்விய க்ஷேத்திரத்தில் பவ்வியர்களுக்கு தர்மோபதேசம் பண்ணும் பொருட்டு, தீர்த்தங்கரர் என்னும் திவ்விய நாமத்தைத் தாங்கி அவதரித்தருளிய இருபத்து நான்கு தீர்த்தங்கர பரமதேவர்களுள் 19-வது தீர்த்தங்கரராகிய

ஸ்ரீமல்லிநாத ஸ்வாமிகள்

அவதார விருத்தாந்த தீபிகை.

1. தீர்த்தங்கர பரமதேவநாமம் ... —ஸ்ரீமல்லி நாதசுவாமி.
2. அவிசாமபவ தேவலோகம் (இந்த அவதாரத்திற்கு முந்திப் பிறந்த இடம்) ... —பஞ்சாநுத்தர அபராஜித விமானத்திலிருந்து (பஞ்சாநுத்தர மென்பது எல்லாத் தேவருலகத்திற்கும் மேலான உலகம்.)
3. சுவர்க்காவதரண காலம் (அபராஜித விமானத்திலிருந்து கர்ப்பத்தில் பிறந்த காலம்) —சித்திரைமீ கிருஷ்ண பட்சம் பிரதமை, அசுவதி நட்சத்திரம்.
4. உத்பத்தி தேசம் ... ... —மிதிலாபுரம் என்னும் பட்டணம்.
5. கோத்திரம் ... ... —காசியப கோத்திரம்.
6. வம்சம் ... ... —இக்ஷுவாகு வம்சம்.
7. பிதா ... ... —கும்ப மஹாராஜா.
8. மாதா ... ... —பிரஜாவதி மஹாதேவி.
9. கர்ப்பாவதரண காலம் (கருப்பத்திலிருந்து பூஜநநமான காலம்) —மார்கழிமீ சுக்கில பட்சம் ஏகாதசி திதி அசுவதி நட்சத்திரம்.
10. நிறம் (சரீரத்தின் நிறம்) ... —பீதவர்ணம் (பொன்னிறம்)
11. உயரம் (சரீரத்தின் உயரம்) ... —இருபத்தைந்து வில்லு.
12. அவர் வயது (பூமியிலிருந்த காலம்) — ஐம்பத்து ஐயாயிரம் வருஷம் (நூற்றுறு வருஷம் குறைந்த ஐம்பத்து ஐயாயிரம் என்று மகா புராணம் கூறும்.)
13. அவரது ஆச்சிரமம் ... ... —குமாராச்சிரமம் (விவாகம் இராச்சிய பாரம் முதலியவை இல்லாமலே குமாராச்சிரமத்தோடே இருந்தார்)
14. பரிநிஷ்கிரமண தேசம் (சகல பற்றையும் துறந்து தீட்சை கொண்ட தேசம்) —மிதிலாபுரத்தைச் சேர்ந்த சுவேதவநம் என்னும் உத்தியாநவநம்.
15. பரிநிஷ்கிரமண காலம் (சகல பற்றையும் துறந்த காலம் —மார்கழி மாதம் சுக்கில பட்சம் ஏகாதசி அசுவதி நட்சத்திரம் அபராங்கம் (மாலைப்பொழுது.)

16. சைத்ய விருட்சம் ... ... —அசோக மரத்தடியில்.

17. கேவலஞ் ஞானமடைந்த இடம் —சுவேதவநம்.

18. கேவலஞ் ஞானகாலம் ... ... —தைமீ கிருஷ்ண பட்சம் துவிதியை திருவாதிரை நட்சத்திரம் பூர்வாங்கம் (முற் பகல்)

19. ஸமவஸரணம் ... ... — மூன்றரை யோஜனை உயரம்.

20. பரிநிர்வாண தேசம் ... ... — ஸம்மேதகிரி.

21. பரிநிர்வாண காலம் ... ... —பங்குனி மீ சுக்கிலபட்சம் பஞ்சமி பரணி நட்சத்திரம் முன் இரவு.

22. தீர்த்தசந்தானகாலம் (அடுத்த தீர்த்தங்கரர் அவதாரம் வரையில் இவர் தருமம் விளங்கிவந்தகாலம்)— 54,00,000 (ஐம்பத்துநாலுலட்சம் வருஷம்.)

23. சிந்ஹம் (அவருடைய முக்கிய அடையாளம்)—கும்பம் (கொடி குடை முதலியவைகளில் கும்பம்போல் எழுதியிருப்பது.)

24. யக்ஷன் ... ... — கேந்திரன் என்னும் யக்ஷதேவன்.

25. யக்ஷி ... ... — அஜிதா என்னும் யக்ஷிதேவி.

26. கணதரர் 28, பூர்வதரர் 550, சிக்ஷகர் 29,000, அவதிஞ்ஞானிகள் 2,200, கேவலிகள் 2,200 வைக்கிரீயிகர் 2,900, மநப்பர்யஞ்ஞானிகள் 1,750, மகாவாதிகள் 1,400, ஆகத்தபோதனர்கள் 40,000, ஆர்யாங்கனைகள் 55,000, சிராவகர் 1,00,000, சிராவகிகள் 3,00,000, பேர்கள். இத்தகைய கூட்டத்தாருடன் உள்ள இவர் ஸம்மேதகிரி சிகரத்து ஆயிரம் முனிகளோடு கூட ஒருமாசம் பிரதிமாயோகதாரியாகி நின்றருளி யோகத்திரயங்களை நிரோதித்துச் சரீரத்திரயங்களை நிவாரித்து திரிலோக சூடாமணியாய் அபவர்க்க சாம்ராச்சிய பரமபதம் அடைந்தருளினர்.

குறிப்பு:— இது வேதாரணியத்திலிருந்து கும்பகோணம் வந்திருக்கும் அ. அநந்த விஜய முதலியாரால் 1902-ஆம் மேமீ 10உ தனித்துண்டுப் பத்திரத்தில் அச்சிடப்பட்டது.

பாலபோத விளக்கம்.

(முன் தொடர்ச்சி புத்தகம். 3. சஞ்சிகை 1-பக்கம் 11.)

1. பாடங்கள் முடிந்து பள்ளிக்கூடம் விட்டவுடன் ஆசிரியருக்கு வந்தனம் செய்து விட்டுப் புத்தகங்களையும், எழுது பலகை முதலியவைகளையும் ஜாக்கிரதையாக எடுத்துக்கொண்டு வெளியேற வேண்டும். வெளியேறும் போது

படிகளில் இரண்டு மூன்று படிகள் விட்டுக் கீழே குதித்து விளையாடிக்கொ
டும், பையன்களை இடித்து மோதித் தள்ளிக் கொண்டும் இறங்கக் கூடாது.
அப்படி யிறங்கினால் படிக்கட்டுகளிலே வீழ்ந்து கால் கைகள் முறிவதற்கு
பல்லுடைந்து போவதற்கும், தேகம் உராய்ப்பட்டுப் பல காயங்கள் உண்டாவத
ற்கும் ஏதுவாகும். ஆதலால், அவ்விதச் செய்கை யொன்றும் செய்யாமல் மெது
வாக இறங்க வேண்டும்.

12 பள்ளிக் கூடத்தை விட்டு வெளியேறியவுடன் தேகப் பயிற்சிக் கெ
ஏற்பட்ட விடத்திற்குப் போய்த் தேகப் பயிற்சி கற்பிக்கும் உபாத்தியாயர் செ
ல்லும் கிரமப்படி ஒரு மணி அல்லது ஒன்றரை மணி நேரம் வரையிலும் தேக
ப்பயிற்சி செய்ய வேண்டும். பின்னர் வீட்டுக்குவர வேண்டும்.

13 வீட்டிற்குத் திரும்பும் போது நேராக வீடு போய்ச் சேர்வதை விட்டுத்
துஷ்டப் பிள்ளைகளுடன் சேர்ந்து கண்ட கண்ட விடங்களுக்கெல்லாம் போ
கக் கூடாது. கற்களை யெடுத்துப் பையன்களின் பேரிலாவது, நாய் ஆடுமாடு
முதலிய ஜீவ ஜெந்துக்களின் பேரிலாவது, மரங்களின் மேலாவது எறிந்து
விளையாடக் கூடாது. ஏரி, குளம், கிணறு முதலிய வற்றில் இறங்கி நீரில்
குதித்து விளையாடலாகாது. நீர்ப்பாம்பு, தவளை, ஓணான், எலி, நண்டு முதலிய
வற்றைப் பிடித்துக் கயிற்றில் கட்டிக் கொண்டு வருத்தி விளையாடக் கூடாது.
சிறிய ஜெந்துக்களையோ பெரிய ஜெந்துக்களையோ கல், தடி முதலிய வற்
றால் அடித்து ஹிம்சித்துக் கொல்லலாகாது. கழுதைகளின் வாலில் ஓலை
கொத்துக்களைக் கட்டி அவற்றைத் துரத்தியும், அவற்றின் மேல் ஏறியும்
எருமை மாடுகளின் மீது ஏறியும் விளையாடக் கூடாது. இவற்றாலெல்லாம்
மிகுந்த அபாய முண்டாகும். இப்படிப்பட்ட இழிவான விளையாட்டுக்களையும்
சில பிள்ளைகள் செய்து அபாயத்திற்குள்ளாவதை நாம் நேரில் பார்க்கின்றோ
மாதலின் இவற்றை இங்கு விசேஷமாக எடுத்துக் கூறினோம்.

(தொடரும்)

சந்த்ரு.

ஆரணி ஜைன சகோதர சங்கம்.

மாதாந்தர நடவடிக்கைகள்.

இரௌத்திரிஸு சித்திரைமீ 21வ கும்பகோணம்-ஸ்ரீமான் சக்கிரவ
ர்த்தி செட்டியார் அவர்கள் அக்கிராசனத்தின் கீழ் மீடிங் சபை கூடிற்று.

உபந்நியாச விவரம்.

ஸ்ரீமான். A. D. ஜின சக்கிர நயினார் அவர்கள் "ஜைன மதம்"
,, B. இந்திர குமார நயினார் ,, "நமது மதத்தொண்டு"
,, A. V. வர்த்தமான ந[illegible] ,, "தானம்"

உபந்நியாசகர்கள் முறையே மேற்கண்ட விஷயங்களை உபந்நியசித்த பின்பு அக்கிராசனர் முடிவுரையில் சந்த விஷயமாகச் சில நன் மொழிகள் கூறினார் கள். பின்பு மங்கள வாழ்த்துடன் சபை கலைந்தது.

அகங்காரம்.

இது, அகம்—காரம் எனப்பிரியும். இதனை ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகையாகவும், ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகையாகவுங் கொள்ளலாம். ஆறும் வேற்றுமைத் தொகையாகக் கொள்ளுங்கால் 'அகத்தினது காரம்' எனவும், ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகையாகக் கொள்ளுங்கால், 'அகத்திலுள்ளகாரம' எனவும் விரியும். "வேற்றுமை மப்போய் வலி மெலி யுறழ்வும், அல்வழி யுயிரிடை வரினியல் பும்முள" என்ற நன்னூல், மெய்யீற்றுப் புணரியல் 17-ஆம் சூத்திரத்தில், 'வலி மெலி யுறழ்வும்' என்றது பற்றி, வேற்றுமைப் புண ர்ச்சியாகிய இதில் அகம் என்பதனீற்றிலுள்ள மகரம் கெட்டு வகர மெல்லொற் றுமிக்கு அகஙகாரம் என வந்தது. அகம்—மனம், காரம்—உறைப்பு. இன்னும் காரம் என்பதற்கு உறைப்புக் கடுமையுமான சேர்வை, கார்த்தல், வீரம் என் பனவும் பொருள்களாம். ஆகவே, அகங்காரம் என்பதற்கு, 'மனத்திலுள்ள உறைப்பான அல்லது கடினமான தன்மை என்று பொருள் படும். அதாவது மனத்திலுண்டாகும் கருவமாம். இது, மனம், புத்தி, அகங்காரம், சித்தம் என் னும் உட்கரணங்கள் நான்கிலொன்று. "மனமான செயல் நினைக்கும் புத்தி விசாரிக்கும் அகங்கார மொன்டெழுப்புஞ் சித்த மொன்று விக்கும்" என்ற படி இந்த நான்கு கரணங்களில் மனமானது ஒரு செய்கையைப் பற்றி நினைக் கும்; புத்தி யானது அதைச் செய்யலாமா செய்யக் கூடாதா என்று ஆராயும்; அகங்காரமானது அதைச் செய்யலா மென்று கிளப்பிவிடும்; சித்தமானது அதனை முடிவுக்குக் கொண்டு வரும். இந்தக் கிரமப்படி இவை நான்கும் ஒன்று சேர்ந்து தான் ஒரு காரியம் நிகழ வேண்டும். இந்த நான்கும் உள்ள வரையில் உலக காரியங்கள் நடைபெறும்; இவை ஒடுங்கின நிலையில் யோகங் கை கூடி முத்திக்கு வழி யுண்டாகும். இங்குக் கூறிய நான் கனுள்ளும் அகங்காரந்தான் மிக்க வலிமை யுடையது, பொல்லாதது, ஆத்மா வை மறைத்து உடலையே நான் என்று மதிக்கச் செய்வது, பிறவிக்கு மூலகா ரணமானது. இஃதின்றேல் மற்ற மூன்றுக்கும் சிறப்பில்லை. இஃதொழிந் தால் மாத்திரந்தான் மற்ற மூன்றும் ஒழியும். இது நல்ல காரியங்களிலும் ஏற்படும் கெட்ட காரியங்களிலும் ஏற்படும். எப்படி யிருந்தாலும் இது பிற விக்கு வித்தாதலால் இதனை அடியோடு ஒழித்து விடுதலே நன்றும். இதனை யகற்றியவரே மேற்சதிக்காளாவர்.

இவ் வகங்காரமானது இவ்வாறு கெட்டதாயும் நீக்கத் தக்கதாயு மிருந்தா லும் இதனை உலகத்தில் நீக்குவார் அகப்படுவது அருமையினு மருமை. இஃது வரையும் விடுவதில்லை, ஒவ்வொரு பல பற வேண்டிஇதயிடித்துப் பித்தனைப்போல

ஆட்டி வைத்துக்கொண்டேதா னிருக்கிறது. கருவி கரணாதிகளை யெல்
லொடுக்கி யோகஞ் செய்பவர்கள் தவிர மற்ற எல்லோரிடத்திலும் இஃதான்
நல்லவரிடத்தும் நீங்குவதில்லை கெட்ட வரிடத்தும் நீங்குவ தில்லை. சிற
சக்கரவர்த்திகளும் தமக்கு மிஞ்சி அரசு செலுத்துவா ரொருவரு மிலர் என்
அகங்கரிக்கின்றனர்; கொடுங்கோல் மன்னவரும் தாங்கள் கௌரவத்துட
அரசு செலுத்துவதாக நினைத்துக் கருவ மடைகின்றனர்; சிற்றரசர்களும் த
க்கு மிஞ்சியவரில்லை யென்று செருக்குகிறார்கள்; கோடீஸ்வாரும் தாமே உல
த்தில் சிறந்தவரென்று நினைக்கின்றனர்; இலட்சாதிபதிகளும் அவ்வாறே
நினைக்கின்றனர்; அதற்குக் குறைந்த பணக்காரரும் அப்படியே அகக்கரு
மடைகின்றார்கள்; அளவற்ற நிலங்களைப் பயிரிடும் பெரிய சமுசாரியும் தன
குமிஞ்சி வேளாண்மை செய்வாரில்லையென்று நினைக்கிறான்; ஏழைக்குடித்தன
காரனும் அப்படியே நினைக்கிறான். பெரிய வியாபாரியும் செருக்குகிறான்
பழக்கூடை தூக்கி விற்கும் பாமரனும் செருக்குகிறான்; வைத்தியம் தெரிந்
வரும் தமக்கு மிஞ்சிய வைத்தியரில்லை யென்றும், தம் மருந்துகளைப் பே
ன்ற மருந்துகள் உலகத்தில் எங்குமே இல்லை யென்றும், வருவார் போவாரி
மெல்லாம் தற்பெருமை பேசுதலையே வேலையாகக் கொண்டு உத்தமர்க் குற்
துயரை நீக்க ஒரு சிறிதும் எண்ணாமல் நாளெல்லாம் வீணாளாகக்கழிய நேர
த்தைப் போக்கி அளவற்ற அகங்காரத்தை அடைகின்றனர். வைத்தியந் தெ
யாதவனும் அவ்வாறே செருக்குகிறான்; சங்கீதந் தெரிந்தவனும் செருக்
கிறான்; அது தெரியாத அபசுரக் குடுக்கையும் செருக்கடைகிறான்; பதிவிரதை
யும் அகங்கரிக்கிறாள்; பரத்தையும் ஏதோ சிறந்தவள் போல் கருவ முறுகிறா
தன் தார தார பரதார புத்திரனுயிருக்கும் உத்தமனும் தன்னுடைய நற் குண
த்தைப் பற்றிக் கருவங் கொள்கின்றான்; தூர்த்தனும் எதிலோ சிறந்தவன் போ
செருக்கடைகிறான்; பொருளாசை யற்றவனும் செருக்கடைகிறான்; தி
னும் தன் தொழிலை வியந்து பேசுகிறான்; தரும குணமுடையவனும் செ
கடைகிறான்; உலோபியும் தன்னை நிகர்ப்பா ரெவருமில்லை யென்கின்றா
மன்மதனைப் போன்ற அழகுடையவனும் அகங்காரம் கொள்கின்றான்; குஷ்
ரோகியும் ஏதோ சிறந்தவன் போல் பேசுகிறான்; உலகத்தைத் துறந்
தவஞ் செய்யச் சென்ற சாதுவும் தன்னைப் போல் தவஞ் செய்வாரெவரு
மில்லை யென்று பெருமை யடிக்கிறான்; பிச்சை யெடுக்கும் பரதே
சியும் தன் தொழிலை வியந்து பேசுகிறான்; குப்பை யெடுக்கும் குற
னும் தன் தொழிலைப்பற்றித் தற்பெருமை கொண்டு பேசுகிறான்; நன்மை
தீமைகளைப் பாகுபடுத்தி உலகத்திற்குதவியாக நூல் செய்யத்தக்க வித்வான்
களைப் பற்றியோ சொல்லவேண்டியதில்லை. உலகத்திலுண்டான அகங்கார
முழுதும் திரண்டு இவர்களிடத்திற்றான் குடியேறி யிருக்கின்றது. இவர்களி
நன்றாய்ப் படித்தவர்களுக்கு ஒரு பங்கு செருக்கிருந்தால் படிக்காத போலிக
க்கு நூறு பங்கிருக்கின்றது; இவர்கள் தங்கள் குற்றத்தைச் சிறிதும் கவனிய
மலும் பிறர் சொல்வதைக் கேளாமலும் அளவற்ற அகங்காரங்கொள்வர்; இத்

யரிற் சிலர் அகங்காரம் முதலிய துர்க்குணங்கள் கூடாவென உலகத்தார்
ப் புத்தி கூறிக்கொண்டே தாங்கள் அகங்கார பொக்கிஷமாகவே யிருப்பார்
ர்.

இப்படி எல்லோரையும் விடாமல் பற்றிக்கொண்டிருக்கும் இந்த அகங்கா
த்தால் ஏதேனும் பயனுண்டாவென்று ஆராய்ந்து பார்த்தால் ஒரு பிரயோச
முமில்லை; பிறவிப்பிணியிற் சிக்கிக்கிடந்து உழலவே இதன் பிரயோசன
ாயிருக்கின்றது. அகங்காரங்கொள்வதற்கு மனிதரிடத்தில் ஏதேனும் பெரி
சத்தியாவது இருக்கின்றதா என்று ஆராய்ந்து பார்த்தால் ஒன்றுமிருப்பதாக
தெரியவில்லை. மனிதருடைய நிலைமையோ மிகவும் அபாயகரமானது;
ாழ்ந்தது. மனிதன் தாகத்திற்கு நீரருந்தும்போது விக்கிக்கொண்டாலும்
யிர்போய்விடுகிறது ஒரு கவளம் சாதம் விக்கினாலும் மரணம் வந்துவிடுகி
றது. வீட்டிலிருக்கும்போதே ஒரு செங்கல் இடிந்து விழுந்தாலும் அபாய
ஏற்படுகிறது. பாம்பு கடித்தால் மரணம் தலைமேலிருக்கின்றது. ஒரு மாடு
த்தினாலும் மனிதன் இறந்து விடுகிறான்; புலியடித்தாலும் சாகிறான்; குதி
ரை உதைத்தாலும் சாகிறான்; வண்டியிலிருந்து கீழேவிழுந்தாலும் சாகிறான்;
இடியாலும் சாகிறான்; காற்றாலும் சாகிறான்; மழையாலும் சாகிறான்; மூட்டு
பூச்சி கடித்தால் மனிதனால் அவ்வுபத்திரவத்தை நீக்கிக்கொள்ள முடியவில்லை;
கொசு கடித்தாலும் அப்படியே; இவை மனிதனை இராமுழுதும் தூக்கத்தை
ழந்திருக்கும்படி செய்துவிடுகின்றன. இவற்றினிடம் மனிதன் சாமர்த்தி
் ஒன்றுமே செல்வதில்லை; சக்கரவர்த்திகளானாலும் இவற்றிற்கடங்கித்தா
் நடக்கவேண்டும். இன்னும் பறவைகள் ஆகாயத்திற் பறக்கின்றன; மீன்
முதலியவைகள் நீரில் நீந்துகின்றன; சில ஜெந்துக்கள் ஆயிரக்கணக்கான
வருஷங்கள் வரை ஜீவிக்கின்றன; சில செடிகளின் இலைகள் போனவுயிரை
மீட்கின்றன. இத்தகைய சாமர்த்தியங்களில் இம்மியளவேனும் மனிதனி
த்தில் இல்லை. இவ்வாறு ஒரு திராணியுமற்ற மனிதர்க்கு ஏனோ அகங்காரம்!
னிதனுடைய அகங்காரம் ஒடுங்கி அவன் மேற்கதியை அடைவதற்காகவே
டவுள் இவ்வாறு அவனுக்குப் பலவிதத்திலும் சக்தியைக் குறைத்திருக்கின்
றார். இப்படிக் குறைத்திருந்துங்கூட மனிதர்க்குப் புத்திவருவதில்லை. இவர்
கள் வீணே அகங்காரங்கொண்டழிகின்றனர். இவற்றையெல்லாம் ஆராய்
ந்துபார்த்தால் ஒருவருமே செருக்குக்கொள்ளமாட்டார்கள். ஆதலின், நற்கதி
யுடைய நாடுவோர் இந்த அற்பகுணமாகிய அகங்காரத்தை அறவேயொழித்து
டக்கத்தைப்பெறுவாராக.

" அடக்கம் அமருள் உய்க்கும் அடங்காமை
ஆரிருள் உய்த்து விடும் "

என்பது தெய்வப்புலமைத் திருவள்ளுவனார் வாக்கு.

இங்ஙனம்,

வீ. ஆறுமுகஞ் சேர்வை.

தருமசீலன் அநுபந்தம்.

ஆரணி ஜைன சகோதர சங்கத்தின் முதல் வருடாந்திர நடவடிக்கை
களின் அறிக்கைப் பத்திரம்.

சங்கத்தின் சரிதம்.

சென்ற காளயுக்திஞு தைமீ 2உ மாட்டுப் பொங்கல் தினத்தன்று "ஜை
மாணவர் சங்கம்" என்ற ஓர் சங்கம் ஏற்படுத்துவதாக நிச்சயித்து அதற்கா
சகல ஏற்பாடுகளும் செய்யப்பட்டன.

ஆனால் எதிர் பாராத அசந்தர்ப்பங்களால் அது செய்யத் தடைபட்டு
பிறகு அது முதற்கொண்டு சங்கத்தை ஸ்தாபிக்க வேண்டுமென்ற அவா எ
லோருக்கும் குடிகொண்டிருந்ததின் பலனாகச் சென்ற சித்தார்த்திஞு சித்தி
மீ 20உ அக்ஷய திரிதியை புண்ணியதினத்தன்று கடவுள் கிருபையினால் இ
சகோதர சங்கம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

அன்று தொடங்கி இன்றுவரையில் இச்சங்கம் செவ்வனே நடந்து வரு
ன்றது.

சங்கத்தின் நோக்கங்கள்.

1. சமத்துவம் & சகோதரத்வத்தைப் பாவச்செய்தல்.
2. நம்மதக் கல்வி கேள்விகளை விருத்தி செய்தல், கடவுள் பற்றில் நம்
   வரை முதிர்ச்சியடையச் செய்தல்.
3. மார்க்கப்பிரபாவனை செய்தல்.
4. வெளிவராத ஜைன நூல்களை அச்சுவாகன மேற்றி வெளிவரச் செ
   தல்.

நிர்வாக சபையினர்.

ஸ்ரீமான் திருலோக்கிய நைனார் அவர்கள், கௌரவ அக்கிராசனாதிபதி.

,, பொன்னையவாத்தியார் அவர்கள் அக்கிராசனாதிபதி.

,, C. சொர்ண பத்திர நைனார் அவர்கள்

,,	A. B. சந்திரநாத நைனார்	,,	உப அக்கிராசனாதிபதிகள்
,,	P. அய்யண்ண நைனார்	,,	
,,	A. D. சமந்தபத்திர நைனார்	,,	
,,	குணபால நைனார்	,,	

ஸ்ரீமான் D. ஜெய கீர்த்தி நைனார் அவர்கள் காரிய தரிசி.

தருமசீலன்.

,, P. J. யசோதர நைனார் அவர்கள்		
,, B. இந்திரகுமார நைனார் ,,	உப காரிய தரிசிகள்.	
,, A. V. வர்த்த மானன் ,,		
,, A. D. ஜினசந்திர நைனார் ,,		
,, P. சமந்த பத்திர நைனார் அவர்கள்	பொக்கிஷதாரர்கள்.	
,, S. பார்சுவ நாத பண்டிதர் ,,		

ஆரம்ப கொண்டாட்ட நடவடிக்கை களும்,
விசேட உபன்யாசங்களும்,
மாதாந்திர மீட்டிங்குகளும்:—
இவை அவ்வப்போது தருமசீலனில் வெளிவந்திருக்கின்றன.

இவ்வாண்டு நடை பெற்ற புண்ய காலச்செயல்கள்.

ஐப்பசிமீ 5வ தீபாவளிக் கொண்டாட்டம்; அபாயாமத்தில் ஸ்ரீ வர்த்த மான ஸ்வாமிக்கு அபிஷேக அஷ்ட விதார்ச்சனையும் ஸ்ரீ பூத குரு பூஜையும், சைத் யாலயத்தை தீபங்களால் அலங்கரித்து மகா அர்க்கிய மெடுத்து தீப ஆராதனையும் செய்யப் பட்டன.

தைமீ 1வ உத்தராயண புண்ணிய காலத்தன்று பிராதக் காலத்தில் ஸ்ரீ ...நேஸ்வரருக்கு பூஜை நடந்தது.

தைமீ 3வ ஸ்ரீ சைலபுர மென்னும் திருமலை கிராமத்தில் ஸ்ரீ சிகாமணி நாதர் உற்சவத்தில் சாரணத் தொழில் செய்யப்பட்டு அன்றிரவு சபை கூட்டப் பட்டது.

தைமீ 5வ ஸ்ரீ சொர்ண பூண்டி கிராமத்தில் நடந்த மஹா பூஜைக்கும், உற்ஸவத்திற்கும், சாரணர் வேலைகள் செய்து சபை கூட்டப்பட்டது.

தைமீ 6வ இவ்வூர் மண்டிக்காரர்களின் பொருள் உதவியால் ஸ்ரீ விருஷப தீர்த்தங்கரருக்கு ஸ்ரீ விஹார மஹோத்சவமும், செண்டலங்கார நைனார் ...சன்ஸ் மண்டியில் ஸ்வாமியை ஸ்தாபிதம் பண்ணி சங்கீத ரூபமாக அஷ்டவி தார்ச்சனையும், தீபாராதனையும் செய்யப்பட்டன. பிறகு 4-மணிக்கு சுவாமியை சைத்யாலய மடைவித்து சுவாமிக்கு நவகலச கடங்களினால் அபிஷேகமும், பூஜையும் நடத்தப் பட்டன.

சங்க ஆலோசனை சபைகள்.

வைகாசிமீ 17வ சங்கத்திற்கு அவசியமான சில விதிகளை ஏற்படுத்தவும், புரட்டாசிமீ 17வ புத்தக சாலை ஏற்படுத்துவதற்கும், புரட்டாசிமீ 27வ தீபாவளி பண்டிகை கொண்டாடுவதற்கும், ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ நேமி சாகரவர்ணி சுவாமி யாரவர்களை வர வேற்பதற்காகவும், சங்க ஒழுக்குகளைப் பற்றி ஆலோசிப்பதற் ...வும் என்று ஆலோசனை சபைகள் கூடின.

புத்தகாலயம்.

சென்ற ஐப்பசிமீ 22உ ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ நேமி சாகரவர்ணி ஸ்வாமியார் அவர்களால் ஸ்ரீ சாரதாசதனம் என்னுமோர் புத்தக நிலயம் திறந்து வைக்கப்பட்டது. அவ்வமயம் தேவமான்ய தேவ ஸ்ரீ ஸ்வாமிகள் தமிழில் புத்தகாலயத்தின் அவசியத்தைப்பற்றி வெகு விரிவாகத் தமிழில் ஓர் வியாசம் வாசித்தார்கள்.

புத்தக பிரசாரம்.

1. ஸ்ரீ அவிரோதிநாதர் அருளிச்செய்த திருமலை பத்தும் பதிகம் என்னும் ஓர் புத்தகம் திருமலை ஸ்ரீமான் A. சிகாமணி சாஸ்திரியார் அவர்களின் பொருளுதவியினால் சங்கத்தின் 1-வது பிரசுரமாகப் பிரசுரிக்கப் பட்டது.

அதன் விலை 0—0—6 பை

2. ஸ்ரீ தேவராஜ முனிவரால் இயற்றப்பட்ட ஜினேந்திர ஞானத் திருப்புகழ் என்னும் ஓர் அரிய நூல் சங்கத்தின் 2-வது பிரசுரமாக அச்சிடப் பட்டிருக்கின்றது.

அதன் விலை அணா 8.

இன்னும் நம்மதக் கிரந்தங்கள் சிலவற்றை அச்சிடுவதாக நாம் உத்தேசித்திருக்கிறோம். அதற்கு கனவான்கள் பொருளுதவி செய்யின் நலமாயிருக்கும்.

பிற விஷயங்கள்.

நன்றி தெரிவித்தல்.

சபைக்கு வேண்டும் போதெல்லாம் உபன்சாயம் செய்த பெரியோர்கட்கும், பொருள் கொடுத்து வந்த புண்ணியர்களுக்கும் காயத்தொண்டு செய்து வந்த அன்பர்கட்கும், மனமார்ந்த நன்றியறிதலைச் சபையார் செலுத்துகின்றனர்.

புத்தகாலயத்திற்குப் பொருள் உதவி செய்த கனவான்கள்:—

ம-ா-ா-ஸ்ரீ	A. தனதேவ நைனர்	அவர்கள்	5—0—0
,,	C. சக்கரவர்த்தி நைனர்	,,	5—0—0
,,	செண்டலங்கார நைனர் & சன்ஸ்	,,	5—0—0
,,	K. ராமனாத நைனர்	,,	3—0—(
,,	பாகுபலி நைனர்	,,	1—0—(
,,	பா. பார்ஸ்வநாத நைனர்	,,	1—0—0
,,	தேசூர் A. பத்திரபாகு நைனர்	,,	4—0—0
,,	தரணேந்திர நைனர்	,,	2—0—0
,,	ஸ்ரேயாம்ச குமார நைனர்	,,	1—0—0
,,	எரும்பூர் சின்னத்தம்பி நைனர்	,,	0—8—

,,	போ அனந்த நைனார்	,,		1—0—0
,,	கோடி புஷ்பநாத நைனார்	,,		0—8—0
,,	M. மல்லிநாத நைனார்	,,		1—0—0
,,	ஆதிநாத உபாத்தியாயர்	,,		1—0—0
,,	பார்ஸ்வநாத பண்டிதர்	,,		3—0—0
,,	தே. த. அப்பாண்டை நைனார்	,,	...	2—0—0
,,	அ. குணபால நைனார்	,,	...	1—0—0
,,	ம. முனிபத்திர நைனார்	,,	...	1—0—0
,,	விருஷபநாத நைனார்.	,,	...	1—0—0
,,	விஜயபால நைனார்	,,	...	1—0—0
,,	காம்பலூர் முனிபத்திர நைனார்		...	3—0—0
,,	தி. சிம்மசந்திர நைனார்	,,	...	1—0—0
,,	D. ஜெயகீர்த்தி நைனார்	,,	...	1—0—0
,,	மணியம் ஜயேந்திர நைனார்	,,	...	1—0—0
,,	காம்பலூர் சக்கிரவர்த்தி நைனார்		...	2—0—0
,,	சு. பார்ஸ்வநாத நைனார்	,,	...	1—0—0
,,	நே. அனந்தநாத நைனார்	,,	...	1—0—0
,,	உ. முனிபத்திர நைனார்	,,	...	0—8—0
,,	காம்பலூர் சந்திர நாத நைனார்	,,	...	3—0—0
ம-ா-ஸ்ரீ	தேசூர் ஆதிநாத நயினார் அவர்கள்		...	2—0—0
,,	ஷை கு. தேவபால நயினார்	,,	...	1—0—0
,,	ஷை ராஜமாணிக்க செட்டியார்	,,	...	2—0—0
,,	S. பொன்னைய நயினார்	,,	...	0—8—0
,,	மோட்டூர் தீபநாத நயினார்	,,	...	1—0—0
,,	ஷை முனிபத்திர நயினார்	,,	...	2—0—0
,,	ஷை சொர்ணபத்திர நயினார்	,,	...	2—0—0
,,	நகரம் மாணிக்க முதலியார்	,,	...	1—0—0
,,	நேத்திரப்பாக்கம் லோகநாத நயினார்			2—0—0
,,	ஷை முனிபத்திர நயினார்	,,		1—0—0
,,	ஷை பார்ஸ்வநாத நயினார்	,,		1—0—0
,,	ஷை பாபு உபாத்தியாயர்	,,		1—0—0

,, A. C. இராமனுஜ நயினார் மணியம் ஆரணி ,, 1—0—
,, செல்லபெருமாள் நயினார் ,, 0—4—
,, ராட்டணமங்கலம் அப்பாவு நயினார் 3—0—
,, சேரி சிகாமணி நயினார் ,, 3—0—
,, விஸ்வநாத நயினார் ,, 3—0—
,, சின்னக்குழந்தை நயினார் ,, 2—0—
,, விமலநாத நயினார் ,, 1—0—0
,, அப்பாசாமி நயினார் ,, 0—8—0
,, P. அய்யண்ண நயினார் ,, 1—0—0
,, காம்பலூர் சின்னத்தம்பி நயினார் 2—0—0
,, ரெ. பொன்னைய நயினார் ,, 2—0—0
,, சேரி ஜினதாஸ நயினார் ,, 1—0—0

,, A. தனதேவ நயினார் அவர்கள் அடிதண்டா நன்கொடையளித்தார்கள்.

,, சேரி மணியம் அய்யம்பெருமாள் நயினார் அவர்கள் 4 பலகைகள் சதவிற்காக நன்கொடை அளித்தார்கள்.

,, தே. த. அப்பாண்டை நயினார் அவர்கள் அட்டத்திற்காக ஒரு வரிசைக்கு ... ... ரூ 2—0—

,, தே. த. சொர்ணபத்திர நயினார் அவர்கள் அட்டத்திற்காக ... ... ரூ 2—0—

ஷை நிதிக்காக சொஸ்திஸ் ஸ்ரீமன் நேமிசாகரவர்ணி சுவாமியார் அவர்கள் ... ... ரூ 5—0—

திருப்பறம்பூர் சொஸ்திஸ் ஸ்ரீமன் தருமசாகர சுவாமிகள். ... ... ரூ 0—8—0

அண்ணமங்கலம் சொஸ்திஸ் ஸ்ரீமன் ஸ்வாமிகள் ரூ 0—8—0

புத்தூர் ஷை ஷை ரூ 0—8—0

புத்தகாலயத்திற்கு புத்தகம் வாங்கி வைக்க நிதி கொடுத்தவர்கள்.

ஸ்ரீமதி வ. குணமாலை அம்மாள் ... ... 5—0—0
,, ச. வசுந்தரை அம்மாள் ... ... 6—0—
,, தி. ஜோதிர்மாலை அம்மாள் ... ... 1—0—0
,, ப. லக்ஷ்மிமதி அம்மாள் ... ... 5—0—0

தங்கள் வீட்டு விசேஷகாலங்களில் நன்கொடை அளித்த கனவான்கள்.

ம-ா-ஸ்ரீ சொர்ணபத்திர நயினார் அவர்கள் ... ... 2—0—0
,, தே. த. அப்பாண்டை நயினார் ... ... 2—0—

,,	நேத்தப்பாக்கம் ஜெயராவ் நயினர்	...	1—0—0
,,	ஷெ பெண் வீட்டுக்காரர்கள்	...	0—4—0
,,	போ. அனந்தநைனர் அவர்கள்...	...	5—0—0
,,	மோட்டூர் சொர்ணபத்திர நயினர்	...	1—0—0

புத்தக நன்கொடை யளித்தவர்கள்.

ம-ா-ஸ்ரீ சென்னை வஜ்ஜிரபாகு நயினர் அவர்கள் ஜீவகசிந்தாமணி மூலமும் உரையும்.

சங்க அங்கத்தினர்.

தவாவுல் ஹயாத் என்னும் சுகஜீவி லேகியம்.

இது ஒரு அபுருபமான மருந்து. இரண்டு மூன்று வேளை உபயோகிப்பதனுலேயே இதன் விசேஷ குணத்தை அறிந்து கொள்ளலாம்!

இது நீர்த்துப் போன இரத்த சத்தைக் கெட்டிப் படுததும்; நல்ல வீரத் தன்மை யுண்டாக்கும்; சந்தான விருத்தியைத் தரும். மிருதுவாகித் தளர்ச்சியடைந்த நரம்புகளைக் கெட்டிப்படுத்திவிடும். தேகத்திற்கு வலுவேற்றிக் கைகாலசதி, இடுப்பு நோய், தேக உளைச்சல், சோம்பல் முதலியவைகளை நீக்கிச் சௌக்கியமாக்கும். மேலேகூறப் பட்டுள்ள வியாதிகளில்லாத பேர்களும், தேகதிடகாத்திரத்திற்காக இதைச் சாப்பிடலாம். இது மூலிகைப் பிரயோகமானதால் தேகத்திற்கு யாதொரு கெடுதியும் செய்யாது. இதில் பிரமையடையாதார் ஒருவருமிரார். ஏனெனில் இம்மருந்தைச் சாப்பிட்டபின் இல்வாழ்க்கையில் ஒரு நூதனமான இன்பம் உண்டாகும். இக்குணம் இம்மருந்தில் அமைந்திருப்பது மஹா ஆச்சரியத்தைத் தரும்.

12-நாள் மருந்து டப்பி 1-க்கு ரூ. 1—8—0

24-நாள் மருந்து டப்பி 1-க்கு ரூ. 3—0—0

விலாசம்:—

ஹக்கீம் குலாம் தஸ்தகீர் சாகிபு,

14. அப்பு மேஸ்திரி தெரு, மாபூஸ்கான் தேவடி,

மதராஸ்